

100 jaar Chel Savelkoul in 2024

door Jo Savelkoul voorzitter Stichting Chel Savelkoul

Op 9 augustus 2024 is het 100 jaar geleden dat de Grevenbichtse troubadour, regisseur en schrijver Chel Savelkoul (1924-2003) ter wereld kwam. Chel wordt samen met Jo Erens, Sjef Diederens, Frits Rademacher en Harry Bordon gerekend tot de 'Grote Vijf van de Limburgse Troubadours van de jaren veertig tot en met negentig van de vorige eeuw' (https://nl.wikipedia.org/wiki/Chel_Savelkoul). Gedurende zijn gehele carrière plaatste hij de Maas, het Maasland en haar bewoners centraal in zijn revues (liederen, sketches en verhalen).

Hij leerde het revue vak van Toon Hermans met wie hij aan het begin van WO 2 door Nederland toerde. Aan het eind van de oorlog raakte hij ernstig gewond tijdens een bombardement op de Duitse bakkerij waar hij tijdens zijn 'Arbeitseinsatz' moest werken. Broer Rang haalde hem, met een Amerikaanse legerjeep dwars door de vijandelijkheden, terug naar Grevenbicht. Na zijn langdurige herstel pakte hij de theaterdraad weer op.

Chel zette de revue aanpak van Toon in onze Euregio (België, Nederland en de Selfkant in Duitsland) voort en trad al vanaf 1950 op in de plaatselijke carnavalsrevue als de ene helft van het duo 'Chel en Graat' en toerde met het orkest 'De comancheros' door onze Euregio. Voor zijn eigen revuegezelschap 'Theater Komiek' (opgericht in 1959) schreef en regisseerde hij 33 revues in de jaren 60 t/m 90 van de vorige eeuw. Hij trad er zelf in op als speler en zanger.

Er kon in Grevenbicht en omstreken niets georganiseerd worden of Chel nam er op een of andere manier aan deel. Een voorbeeld is het eerste Vrijgezellencongres in 1953 waar hij het 'Vrijgezellenlied' voor schreef, ook voer hij toen als gondelier over de Kingbeek (om verliefde paartjes het Venetië gevoel te geven). Hij was ook betrokken bij de (her)oprichting van de Zawpense en het Maasland Kozakkenkoor. Schreef liedjes en teksten voor o.a. de ponyclub, het nieuwe veer tussen Beeg en Rothem (B), het Gabriëlfonds en talloze andere festiviteiten.



Zijn materiaal verkreeg hij d.m.v. het observeren van de Maaslanders in hun dagelijkse doen en laten. Hij beschreef als het ware de Maaslandse volkscultuur: karaktereigenschappen, gebruiken, typische plaatsen, gemeenschappelijke historie in het Beegter dialect. In 2010 werd Chel in zijn geboortedorp geëerd met een standbeeld vlak aan de Maas.



Recent is het plan opgevat om in zijn 100-ste geboortejaar weer aandacht te schenken aan zijn gehele oeuvre en dit dichters bij de jongere generaties te brengen. Daartoe is de 'Stichting Chel Savelkoul' opgericht op 9 juni j.l. door drie familieleden: dochter Nicole Savelkoul, nicht Cecile Van Didden-Kirkels en neef Jo Savelkoul.

Doelstelling Stichting Chel Savelkoul

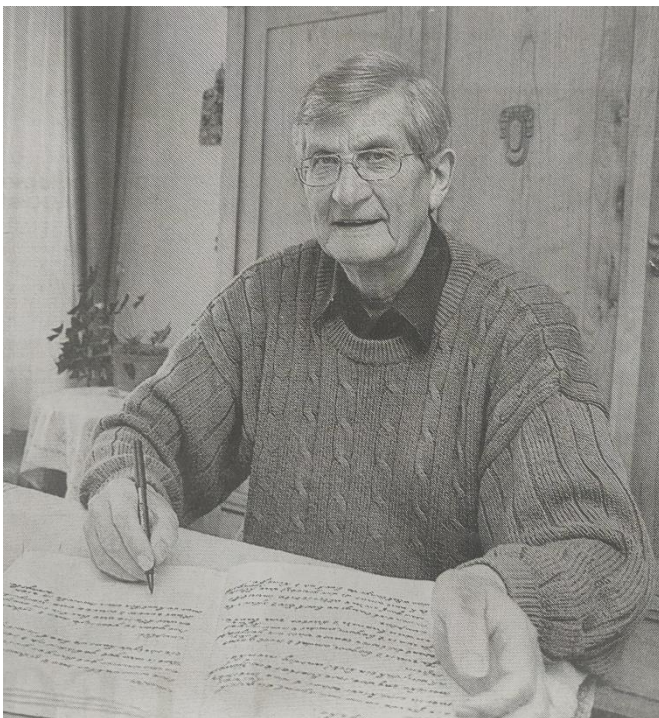
De stichting Chel Savelkoul heeft als doel de aandacht hernieuwd vestigen op zijn levenswerk: het in dialect bezingen, beschrijven en uitbeelden (in theatervorm) van onze Maaslandse volkscultuur. Dit door de uitvoering van zijn werken (ook van nog niet gepubliceerd werk) voor zowel jong als oud. Voor wat betreft de jongere generaties: d.m.v. educatieve projecten aan alle groepen van de basisschool willen we de betekenis overbrengen van zijn culturele erfgoed voor het Maasland en in bredere zin: de Euregio. Via de basisscholen bereiken we zowel de leerlingen als hun familieleden.

Geplande activiteiten van de Stichting in 2024

In samenwerking met basisschool de Kingbeek en de HeemkundeVereniging 'Bicht' organiseren we begin juli 2024 een aantal festiviteiten in het kader van het '100 jaar Chel':

- Er wordt een schoolrevue geschreven (deels in Beegter dialect) in de stijl van de revues van Theater komiek (Chel's revuegezelschap vanaf 1959) waarin de kinderen van groep 8 een aantal sketches en liedjes voor het voetlicht brengen. De uitvoeringen wordt live begeleid door het schoolorkest.
- Alle groepen van de basisschool krijgen lessen over het werk en de betekenis van Chel Savelkoul voor het Maasland;
- Groep 1 t/m 7 geven uitvoeringen van zijn dialectliedjes;
- De leerlingen gaan creatief aan de slag met het gegeven '100 jaar Chel';
- Een tentoonstelling over het leven van Chel samen met de creaties van de basisschoolleerlingen.

Onze stichting zal de uitvoering van zijn muziek promoten bij de vele muziekverenigingen die in Grevenbicht en omstreken te vinden zijn. In 2023 is daar al mee begonnen: "Beeg wie t zunk en lach (KME Cécile), Taptoe Born (harmonie St. Cecilia) en 'Chel 100 jaar: en gans get anges' door het Senioren Orkest De Kingbeek en het gemengd kerkelijk zangkoor.



Gegevens Stichting Chel Savelkoul:

Email info@stichtingchelsavelkoul.nl

Website www.stichtingchelsavelkoul.nl

Instagram: @stichtingchelsavelkoul