



Obbicht, 3-9-2023

Beleidsplan Stichting Chel Savelkoul

1. Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting Chel Savelkoul. Onze stichting is opgericht op 9 juni 2023 met het oog op de viering van het 100-ste geboortjaar in 2024 van deze Grevenbichtse Troubadour, schrijver en regisseur.

Als doelstelling heeft onze stichting:

De aandacht hernieuwd vestigen op zijn levenswerk: het in dialect bezingen, beschrijven en uitbeelden in theatervorm van onze Maaslandse volkscultuur. Dit middels de uitvoering van zijn werken (ook van nog niet gepubliceerd werk) voor zowel jong als oud. Voor wat betreft de jongere generaties: d.m.v. educatieve projecten aan basisscholen willen we de betekenis overbrengen van zijn culturele erfgoed voor het Maasland en in bredere zin: de Euregio. Via de basisscholen bereiken we zowel de leerlingen als hun familie.

Dit beleidsplan is opgesteld om inzicht te geven in de manier waarop we als stichting onze doelstelling willen bereiken. Hiervoor is gebruik gemaakt van de eisen vanuit de ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Op deze manier voldoen we aan de publicatieplicht die geldt voor ANBI's. Onze stichting heeft een aanvraag ingediend voor erkenning als Culturele ANBI.

De ANBI-status heeft als voordeel dat organisaties en particulieren hun giften kunnen aftrekken van de belasting en dat we als stichting zelf ook geen schenkbelasting hoeven te betalen over schenkingen in het algemeen belang.

Dit beleidsplan behandelt de volgende zaken:

- algemene gegevens
- missie, visie en strategie
- activiteiten
- financiële verantwoording
- werving van inkomsten
- besteding van de inkomsten
- functioneren van stichting en het bestuur

Namens het bestuur van de Stichting Chel Savelkoul

Jo Savelkoul,
Voorzitter

Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Algemene gegevens
3. Visie, missie en strategie
4. Activiteiten
5. Financiële verantwoording
6. Werving van inkomsten
7. Besteding van de inkomsten
8. Functioneren van de stichting en haar bestuur

2. Algemene gegevens

Naam stichting : Stichting Chel Savelkoul
Organisatietype : Stichting
Opgericht : 9 juni 2023
KvK nummer : 90452445
Banknummer : NL03 RABO 0357 9833 51
Fiscaal nummer : 865320299
Bezoekadres : Burgemeester van Hinsbergstraat 20, 6125 CD Obbicht
Telefoonnummer : 06 125 74 517
Website : www.stichtingchelsavelkoul.nl (operationeel eind sept 2023)
E-mail : info@stichtingchelsavelkoul.nl

Bestuur:

Naam : Johannes Franciscus Gerardus Savelkoul
Titel : Voorzitter

Naam : Maria, Cecilia, Hubertina, Marcella van Didden-Kirkels
Titel : Penningmeester

Naam : Nicole, Johanna, Jacqueline Savelkoul
Titel : Secretaris

3. Visie, missie en strategie

Visie

In de huidige jachtige tijd met zijn focus op korte termijn successen worden onze regionale helden snel vergeten. Zij zijn echter de bakermat voor het cultuurgoed dat we als streek en gemeenschap met elkaar delen en willen koesteren.

Chel Savelkoul is zo'n regionale held. Net als zijn grote voorbeeld en leermeester Toon Hermans zocht Chel het gemakkelijke in het gewone dagelijkse leven en bracht de mensen ermee aan het lachen met zijn aanstekelijke humor. Hij liet ze even wegdromen van de dagelijkse realiteit met zijn liedjes en verhalen in het plaatselijke dialect en afkomstig uit de rijke Maaslandse volkscultuur.

In onze visie zien we Chel Savelkoul graag vereeuwigd en herdacht worden in zijn eigen Maasland, waarbij zijn werk ook nieuwe generaties zal blijven boeien.

Missie

De stichting Chel Savelkoul is opgericht om in 2024 de viering van zijn 100-ste geboortjaar vorm te geven en te faciliteren, d.m.v de uitvoering zijn liedjes en verhalen met name voor de huidige en toekomstige generaties. Verder door aandacht te geven aan het verloop van zijn artistieke leven, zijn manier van werken en zijn passie voor het Maasland.

Voor de periode na 2024 willen we de aandacht voor Chel handhaven d.m.v. een gedenkplek en -boek, naast het beschikbaar stellen van zijn werk.

Strategie

De realisatie van onze missie gebeurt in 2024 door:

- het uitvoeringen van zijn werken in een aantal concerten voor verschillende doelgroepen: van jong tot oud;
- een educatief programma op de basisschool;
- de uitvoering van een schoolrevue geënt op de vele revue's (dans, muziek en theater) die Chel schreef;
- een tentoonstelling gewijd aan zijn leven.

Voor de periode na 2024 willen we de huidige gedenkplek van Chel weers- en hufterbestendig maken, zijn verhalen en gedichten beschikbaar stellen en zijn naam vereeuwigen in het straatbeeld van zijn geboorteplaats. Daarnaast streven we naar een biografie over zijn leven en werken.

4. Activiteiten in 2023 en 2024

De activiteiten zullen in eerste instantie bestaan uit het verwerven van fondsen om de realisatie van de onder 1. genoemde doelstelling te financieren en het werven van vrijwilligers om deze te kunnen uitvoeren. Onze stichting streeft naar een 'culturele ANBI' status gezien meer dan 90% van onze activiteiten op het vlak liggen van de Maaslandse (volks)cultuur, dialect, liederen en teksten over karakteristieke gebruiken en gebeurtenissen in deze streek. De bestuursleden werken onbezoldigd.

In de realisatie van de activiteiten hebben we de samenwerking gezocht met basisschool de Kingbeek, de heemkunde vereniging 'Bicht' en diverse (muziek)gezelschappen in de grensoverschrijdende Maaslandregio (Euregio).

In het najaar van 2023 zullen al enkele concerten en optredens worden voorzien van werken van Chel en kondigen we via de diverse media en onze website het vieren van '100 jaar Chel' aan. In het jaarboek van de heemkunde vereniging Bicht over 2023 zal een artikel gewijd worden aan de betekenis van Chel voor het Maasland.

We beginnen ook met het verzamelen van beeld-, geluids- en tekstmateriaal en rekwisieten voor de te houden tentoonstelling. Overleg met de basisschool de Kingbeek Grevenbicht-Obbicht is gestart m.b.t. het voorgenomen educatief programma, het concert door de groepen 1 tm 7 en de speciaal te schrijven schoolrevue voor groep 8.

Onze activiteiten 2024 zullen in het teken staan van de viering van '100 jaar Chel Savelkoul' en vinden voor meer dan 90% plaats op cultureel gebied, middels de:

- educatieve lessen voor gr 1 tm 7 waardoor, naast de leerlingen, ook hun ouders/verzorgers worden geïnformeerd over de betekenis van Chel Savelkoul voor de Maaslandse volkscultuur;
- een concert door de groepen 1 tm 7 met muziek van de 'Troubadour oet Beeg' voor alle belangstellende ouders, grootouders en andere betrokkenen;
- concerten waar, naast bestaand werk, ook nog niet uitgevoerd werk van Chel wordt geprogrammeerd;
- uitvoering van de speciaal en deels in dialect geschreven schoolrevue 'Dorpsfeest in Bicht' door groep 8 voor hun aanhang met live begeleiding o.a. door leden van het schoolorkest v.d. basisschool;
- optredens door verschillende (muziek)gezelschappen uit de Maaslandregio met zangsolisten;
- tentoonstelling 'het leven en werk van Chel Savelkoul in samenwerking met de heemkunde vereniging 'Bicht'.

Voor de periode na 2024 willen we de huidige gedenkplek van Chel weers- en huftebestendig maken, zijn verhalen en gedichten beschikbaar stellen en zijn naam vereeuwigen in het straatbeeld van zijn geboorteplaats. Daarnaast streven we naar een biografie over zijn leven en werken. Daartoe zoeken we de samenwerking met verenigingen op het gebied van volkscultuur en dialect in de Belgische en Duitse grensstreek (Euregio).

5. Financiële verantwoording

De Stichting Chel Savelkoul houdt een financiële administratie bij en rapporteert jaarlijks in de vorm van een financiële verantwoording. Uit deze administratie blijkt ten minste:

- welke bedragen er (per bestuurder) aan onkostenvergoeding en vacatiegelden zijn betaald, welke
- bedragen zijn uitgegeven aan het werven van geld en het beheer van de instelling. Dat geldt ook voor alle andere kosten, wat de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de instelling is. De activiteiten van het bestuur worden onbezoldigd uitgevoerd;
- hoe de ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting.

Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van 1 januari tot met 31 december) worden door de penningmeester de boeken afgesloten. Dit gebeurt voor het eerst over het boekjaar 2024. Daaruit worden de jaarstukken bestaande uit, de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans, een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar opgesteld. Jaarrekening, balans en jaarverslag over 2024 zijn voorjaar 2025 beschikbaar. Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt deze goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een samenvatting hiervan gepubliceerd op de website.

De in 4 genoemde activiteiten worden projectmatig uitgevoerd op basis van een projectbegroting. Deze wordt o.a. gebruikt om, voorafgaande aan de uitvoering, de te verwachten kosten gedekt te hebben door werving van inkomsten.

6. *Werving van inkomsten*

De stichting wil dit geld binnen krijgen door: donaties, giften (in geld en natura), subsidies, bijdragen door vrijwilligers, fondsenwerving en sponsoring.

Het werven van geld gebeurt op een kleinschalige maar effectieve, directe manier zoals tijdens contacten met relaties, zowel privé als zakelijk.

Contacten met donateurs, organisaties en samenwerkingspartners worden actief, onderhouden. Dit kan bijvoorbeeld via brieven, telefonisch, het inzetten van social media en het voeren van acties voor het verkrijgen van financiële middelen.

Onderstaand noemen wij kort welke soorten bijdragen er zijn:

- donateurschap: eenrichtingsverkeer. Geld geven aan een goed doel geeft een goed gevoel!
- giften: eenrichtingsverkeer. Een schenking in geld of in natura aan een goed doel geeft een goed gevoel!
- subsidies: financiële bijdrage van de overheid vaak bedoeld voor het mogelijk maken of in stand houden van bepaalde activiteiten en voorzieningen, onder bepaalde voorwaarden;
- fondsenwerving: werven van donaties, alle vormen van werving van aanvullende middelen;
- sponsoring: een zakelijke overeenkomst, gericht op profijt voor beide partijen, waarbij de ene partij (de sponsor) een persoon, instelling of evenement financieel en/of materieel ondersteunt en waarbij de andere partij (de gesponsorde) een nauw omschreven evenwaardige tegenprestatie biedt die de sponsor helpt bij het realiseren van diens doelstellingen. Het gaat om: een zakelijke overeenkomst (sponsorcontract), prestatie en evenwaardige tegenprestatie, tweerichtingsverkeer.

De stichting heeft geen winstoogmerk en is afhankelijk van financiële bijdragen en vrijwilligerswerk.

7. *Besteding van de inkomsten*

Stichting Chel Savelkoul is verplicht een om een financiële administratie voeren. Uit deze administratie moet blijken:

- welke bedragen er (per bestuurder) aan onkostenvergoeding en vacatiegelden zijn betaald, welke bedragen zijn uitgegeven aan het werven van geld en het beheer van de instelling. Dat geldt ook voor alle andere kosten en de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de instelling;
- de ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting;
- het afleggen van de financiële verantwoording door de stichting op de wijze zoals vermeld in paragraaf 5.

8. *Functioneren van de (Culturele) ANBI stichting en haar bestuur*

Om aangewezen te worden als ANBI moet we voldoen aan alle volgende voorwaarden:

- de Stichting zet zich voor minstens 90% in voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis;
- de Stichting heeft met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk;
- de Stichting en de mensen die rechtstreeks bij de instelling betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen;
- de bestuurders of beleidsbepalers van de instelling mogen niet over het vermogen van de instelling beschikken, alsof het hun eigen vermogen is. Er moet sprake zijn van gescheiden vermogen;
- de Stichting mag niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom moet het eigen vermogen beperkt blijven;
- de beloning voor bestuurders is beperkt tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden;
- de Stichting heeft een actueel beleidsplan;
- de Stichting heeft een redelijke verhouding tussen kosten en bestedingen;
- geld dat overblijft na opheffing van de instelling wordt besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel;
- de Stichting voldoet aan de administratieve verplichtingen;
- de Stichting publiceert bepaalde gegevens op een internetsite.

Het toekennen van de status 'Culturele ANBI' geeft naast de reeds genoemde voordelen voor de schenker:

Voor donateurs van Culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI vermenigvuldigen met 1,25 en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Voorwaarde voor het toekennen van de status 'Culturele ANBI' is naast de genoemde voorwaarden voor de 'ANBI' status:

Als een ANBI een culturele instelling is, kan deze ANBI de status 'culturele ANBI' krijgen. Om als culturele ANBI aangemerkt te worden moet de instelling voor minstens 90% actief zijn op cultureel gebied.